TEATRO
D' ONORE
NEL DUCALE COLLEGIO
DE' NOBILI
DI PARMA

NELL' AGOSTO DELL' ANNO

MDCCCXXI.

PARMA

DALLA TIPOGRAFIA DUCALE

MDCCCXXI.

RINASCIMENTO

DELL' ANTICA ACCADEMIA

DEGLI SCELTI.

Prosperando sotto gli Auspicj di S. M. MARIA LUIGIA Principessa Imperiale Arciduchessa d' Austria Duchessa di Parma questo suo Ducale Collegio de' Nobili e profittando nelle Scienze li Convittori, alcuni di Essi già avanzatisi alla Filosofia possono dare qualche principio alla già florida Accademia per farla rivivere all' antico splendore: quindi ora viene ristabilita, ma per lo scarso numero de' Convittori non potendo ora rimontare alle stesse dignità che in addietro la decoravano riserveremo ad altro anno d' accrescerne il decoro. Sono pertanto ora state elette da' Superiori e Maestri le seguenti dignità.

Principe

Il Sig. Conte Odoardo Dall'Asta, tra gli Scelti di Lettere, d'Armi e di Specolativa *Lo Studioso.*

Segretario

Il Sig. Marchese Tommaso Spinola Marmi, tra gli Scelti di Lettere, d' Armi e di Specolativa *Il Reflessivo.*

Accademici

I Signori

Conte Filippo Bondani Paggio di S. M., tra gli Scelti di Specolativa *L' Attento.*

Conte Pietro Salvatico, tra gli Scelti di Lettere e Specolativa *Il Diligente.*

Conte Giuseppe Tedeschi Paggio di S. M., tra gli Scelti d'Armi *L'Agile.*

March. Gio: Battista Centurioni, tra gli Scelti di Specolativa *Il Pensieroso.*

Conte Giuseppe Salvatico, tra gli Scelti di Lettere *L'Astratto.*

Conte Giovanni Sanvitale Paggio di S. M., tra gli Scelti di Lettere e d' Armi *Il Florido.*

Conte Giulio Scutellari Paggio di S. M., tra gli Scelti di Lettere *L' Industre.*

Conte Abate Salvatore Gigli Cervi, tra gli Scelti di Lettere *Il Tranquillo.*

Conte Giovanni Casanova, tra gli Scelti di Lettere *Il Cauto.*

Conte Antonio Nasalli, tra gli Scelti di Lettere *Il Prudente.*

March. Annibale Cavriani, tra gli Scelti di Lettere *Il Placido.*

March. Ricordano Malaspina, tra gli Scelti d'Armi *L'Ardente.*

ESERCIZJ CAVALLERESCHI

SINFONIA

De' Signori Professori al servizio di S. M.

PREFAZIONE

Recitata
Dal Sig. Conte Odoardo Dall' Asta
Principe dell' Accademia.

Ballano

IL MINUETTO SCOZZESE

I Signori

C. Gio: Pietro Scutellari — M. Paolo Guasco di Bisio
C. Giovanni Datili — C. Enrico Crivelli
C. Giacomo Gigli Cervi — C. Luigi Sardi.

L' INGLESE

I Signori

C. Gaetano Alberigi Quaranta — C. Francesco Zanardi P. di S. M.
C. Gio: Pietro Scutellari — C. Giuseppe Resta
M. Giuseppe Dalla Valle — C. Gio: Battista Rizzardi
C. Giovanni Datili — C. Giacomo Gigli Cervi

M. Gio: Battista Landi — M. Felice Caronne de S. Thomas
M. Luigi Dalla Valle — C. Enrico Crivelli
C. Luigi Sardi — C. Alfonso Matthis.

CONCERTONE

Di Violino, Flauto Traversiere, e Viola,
espressamente composto dal Sig. Maestro Alinovi
al servigio di S. M.
Ed eseguito dai Signori

C. Odoardo Dall'Asta) *Violino*
C. Luigi Da-Palù) *Flauto*
C. Giuseppe Tedeschi P. di S. M.) *Viola.*

ASSALTO DI SPADA

Eseguito
dai Signori

C. Giuseppe Tedeschi — M. Tommaso Spinola Marmi.

Ballano

LA GAVOTTA FRANCESE

I Signori

C. Alberto Scribani Rossi — M. Paolo Guasco di Bisio.

IL PAS-DE-DEUX

I Signori

C. Bernardo Pallastrelli — C. Fulvio Balestrieri.

CONCERTONE

Di Violino, due Piano-Forte, e Violoncello
espressamente composto dal Sig. Maestro Alfonso Savi
al servigio di S. M.
Ed eseguito
dai Signori

C. Antonio Nasalli) *Violino*
C. Ab. Salvatore Gigli Cervi } *Piano-Forte*
C. Giuseppe Resta }
C. Giuseppe Salvatico) *Violoncello.*

Balla il Tamburino
Il Signor Conte Antonio Nasalli

L' ALLEMANDE

I Signori

C. Odoardo Dall'Asta	C. Giuseppe Tedeschi
M. Gio: Battista Centurioni	M. Ricordano Malaspina
C. Antonio Nasalli	C. Luigi Da-Palù
C. Giulio Scutellari P. di S. M.	C. Giovanni Casanova
C. Carlo Premoli	M. Lodovico Bergonzi P. di S. M.
M. Alfonso Sacco	C. Vincenzo Balestrieri
M. Corrado Volpelandi	C. Leopoldo Branciforti.

ADAGIO CON VARIAZIONI

Per due Flauti Traversieri sul Tema - Nel cor più non mi sento - *espressamente composto dal sullodato Sig. Maestro Alinovi,*
Ed eseguito
dai Signori
Marchese Ricordano Malaspina
Conte Giovanni Casanova.

ASSALTO DI SPADA

Eseguito
dai Signori
Conte Odoardo Dall'Asta
Marchese Ricordano Malaspina.

DIVERTIMENTO

A solo Violino espressamente composto dal cel. Sig. Alessandro Rolla Primo Violino e Direttore dell' Orchestra del Teatro della Scala e Maestro dell' I. R. Conservatorio di Musica in Milano,
Ed eseguito
Dal Sig. Marchese Tommaso Spinola Marmi.

Ballano

IL VALTZ

I Signori

C. Odoardo Dall'Asta
M. Gio: Battista Centurioni
M. Ricordano Malaspina
C. Luigi Da - Palù
C. Giovanni Casanova
M. Alfonso Sacco
M. Corrado Volpelandi
C. Giuseppe Tedeschi
C. Filippo Bondani
C. Antonio Nasalli
C. Giulio Scutellari
C. Carlo Premoli
C. Vincenzo Balestrieri
C. Antonio Labia.

LA CONTRADDANZA

I Signori

C. Odoardo Dall'Asta
M. Gio: Battista Centurioni
M. Ricordano Malaspina
C. Luigi Da - Palù
C. Giovanni Casanova
M. Alfonso Sacco
C. Vincenzo Balestrieri
M. Corrado Volpelandi
C. Francesco Zanardi
M. Annibale Cavriani
C. Gaetano Alberigi Quaranta
C. Gio: Pietro Scutellari
C. Giuseppe Tedeschi
C. Filippo Bondani P. di S. M
C. Antonio Nasalli
C. Giulio Scutellari
C. Carlo Premoli
M. Lodovico Bergonzi
C. Leopoldo Branciforti
C. Bernardo Pallastrelli
M. Giuseppe Dalla Valle
C. Antonio Labia
C. Fulvio Balestrieri
C. Gio: Battista Rizzardi.

RINGRAZIAMENTO

I Signori

Conte Stefano Cantoni
Conte Francesco Marazzani.

PROGRESSI SCIENTIFICI

NELLA FILOSOFIA *I.° ANNO*

I Signori

Conte Odoardo Dall'Asta *Principe*
Marchese Tommaso Spinola Marmi *Segretario*
Conte Filippo Bondani *Accademico*
Conte Pietro Salvatico *Accademico*
Conte Giuseppe Tedeschi *Accademico*
Marchese Gio: Battista Centurioni *Accademico*
Conte Giuseppe Salvatico *Accademico*
Conte Giovanni Sanvitale *Accademico.*

Questi hanno trascorso nelle ore della mattina la Logica e Metafisica, ridotto in forma d' interrogazioni e risposte il dettato Latino, e stese parecchie Dissertazioni, quali in Italiano quali in Latino, sopra diversi soggetti tratti dagli Scritti; ed in quelle del dopo pranzo tutta l' Aritmetica, gran parte dell' Algebra, e pressochè l' intera Geometria, di cui hanno sciolta buona copia di Problemi e disegnate le Figure.

NELLA RETTORICA *I.° ANNO*

Ottimate

Sig. Conte Giulio Scutellari *Accademico.*

Secondi Ottimati

I Signori

Conte Abate Salvatore Gigli Cervi *Accademico*
Conte Giovanni Casanova *Accademico*
Conte Antonio Nasalli *Accademico*
Marchese Annibale Cavriani *Accademico*
Marchese Ricordano Malaspina *Accademico.*

Questi oltre i doveri dell' Arte Oratoria si sono con particolare genio applicati alla Poesia Italiana.

NELL' UMANITA'

Ottimati

I Signori

Marchese Ippolito Cavriani

Conte Bernardo Pallastrelli — Conte Carlo Premoli.

Secondi Ottimati

I Signori

Conte Luigi Da-Palù — Marchese Alfonso Sacco'

Marchese Abate Giulio Sacco — Conte Leopoldo Branciforti

Marchese Lodovico Bergonzi.

Questi si sono lodevolmente applicati agli Studi della Storia e Mitologia, e tennero di Belle Lettere privata Accademia.

NELLA GRAMMATICA *SUPERIORE*

Diligentissimi

I Signori

Conte Giuseppe Resta

Conte Ranuzio Anguissola — Marchese Corrado Volpelandi

Mar. Luigi Alfonso Dalla Valle — Mar. Giuseppe Rolando Dalla Valle

Conte Fulvio Balestrieri — Conte Antonio Labia.

Diligenti

I Signori

Conte Alberto Scribani Rossi — Marchese Corradino Cavriani

Conte Vincenzo Balestrieri — Conte Francesco Zanardi

C. Gaetano Alberigi Quaranta — Marchese Paolo Guasco di Bisio

Conte Gio: Pietro Scutellari.

NELLA GRAMMATICA *INFERIORE*

Ottimati

I Signori

Conte Francesco Busi — Conte Alfonso Matthis.

Diligentissimi

I Signori

Marchese Felice Caronne de S.t Thomas

Marchese Gio: Battista Landi — Conte Giacomo Gigli Cervi.

Diligenti

I Signori

Conte Giovanni Datili	Conte Opprandino Arrivabene
Conte Gio: Battista Rizzardi	Conte Stefano Cantoni
Conte Luigi Sardi	Conte Alessandro Nichesola
Conte Enrico Crivelli	Conte Francesco Marazzani

Tutti i Signori Convittori si sono settimanalmente applicati, conforme la rispettiva Scuola, allo studio della Geografia e della Lingua Francese, ed alcuni della Tedesca, ed Inglese. Parimente in Fontevivo la maggior parte di essi si è data alla Recita di un Dramma e due Farse, che hanno anche replicate con Ballo, sotto la Direzione del Sig. Faustino Visconti uno dei primi Accademici dell' Accademia Filo-Drammatica eretta in questo Ducale Collegio. In fine quasi tutti si sono esercitati nel decorso dell' anno nella Calligrafia.

ESPONGONO

I SAGGI DE' LORO STUDJ NEL DISEGNO

DI FIGURA, PAESAGGIO, ED ARCHITETTURA CIVILE

Tra' Cavalieri Convittori

Il Sig. Conte Odoardo Dall' Asta. Una B. Vergine dell'Annunziata, del Correggio, disegnata a matita nera su la carta bianca; ed un Nudo d' Accademia a pastello chiaro e scuro, in carta azzurrina.

Il Sig. Conte Giuseppe Tedeschi. Due Nudi d' Accademia a pastello chiaro e scuro, in carta azzurrina.

Il Sig. March. Tommaso Spinola. La pianta ed elevazione di un Casino di Campagna, del Sig. Valladier.

Il Sig. March. Gio: Battista Centurioni. Tre figure a matita nera, cioè una testa di donna, un torso d' Annibale Carracci, e l' Apollo di Belvedere

Il Sig. Conte Giuseppe Salvatico. Tre Paesi acquerellati a guisa di fuligine su la carta bianca, uno preso da una incisione di M.r Castelet, e gli altri d' autore incerto.

Il Sig. Conte Pietro Salvatico. Tre Paesi pure acquerellati a guisa di fuligine su la carta bianca, uno preso da una incisione di M.r Perelle, e gli altri d' autore incerto.

Il Sig. March. Ricordano Malaspina. Due paesaggi, l' uno a colori, l' altro a matita nera.

Il Sig. Conte Antonio Nasalli. Due disegni, l'uno rappresentante un Casino tratto da un' invenzione del Serlio, l' altro la famosa Rotonda dei Signori Capra di Vicenza, opera dell'immortale Palladio.

Il Sig. Conte Luigi Da-Palù. Un Profeta Maggiore, di figura intiera, a chiaro-scuro di fuligine, in carta affumata; ed un gruppo di due figure cavato dall' antico, di Francesco Perrier.

Il Sig. Conte Giulio Scutellari. L' immagine di S. Anna colla B. V. e S. Gioacchino, a chiaro-scuro di sfumino, in carta tinta, dell' Amiconi.

Il Sig. Marchese Lodovico Bergonzi. Tre Paesi, due a matita nera su la carta bianca, presi da Incisioni di M.r Beich, ed uno acquerellato coll'inchiostro della china, di autore incerto.

Il Sig. Conte Bernardo Pallastrelli. Quattro Paesi, tre acquerellati a guisa di color di fuligine su la carta bianca, di buon autore ma non conosciuto, ed un altro all' acquarello a colori pure, di autore incerto.

Il Sig Conte Gaetano Alberigi Quaranta Un Fabbricato del Palladio non che la trabeazione dell' ordine Toscano.

Il Sig Conte Fulvio Balestrieri. Tre disegni, cioè, un mezzo corpo di un Pastore in atto pensieroso; una testa d' Augusto; ed una Minerva seduta su un sasso di F. B., tutti a matita nera.

Il Sig. March Giuseppe Rolando Dalla Valle. Un Bosco in acquarello, del Sadeler, ed altri due paesaggi ideali a matita nera.

Il Sig. March. Annibale Cavriani. Il Prospetto d' un Casino di Campagna del succennato Palladio.

Il Sig. Conte Antonio Labia. Un Paesaggio del Sadeler, a matita nera di sfumino.

Il Sig Conte Gio: Pietro Scutellari. Tre paesi, a matita nera, dei primi Elementi di Paesaggio.

Il Sig. March. Luigi Alfonso Dalla Valle. Due Paesi a matita nera dei primi Elementi di Paesaggio.

Il Sig. Conte Ranuzio Anguissola. Un Tempietto rotondo, del Sig. Citeroni.

Il Sig. Conte Francesco Busi. Un Padiglione per villa, del Sig. Valladier.

ELENCO DE' SIGNORI MAESTRI

Maestro di Cavallerizza

Il Sig. Giacomo Alberiglio.

Ajutante in Sella

Il Sig. Lodovico Corsini.

Maestri di Scherma

Il Sig. Giovanni Modesti Sotto-Tenente Pensionato in Ritiro
Il Sig. Gaetano Centani Sotto-Tenente Pensionato in Ritiro.

Maestro di Ballo

Il Sig. Antonio Padovani.

Maestri di Pittura, e di Architettura Civile

Il Sig. Marcantonio Gibertini Capitano del Genio,
Ingegnere ordinario e Professore di Architettura Militare.
Il Sig. Antonio Savazzini, Professore e Consigliere con voto
nell' Accademia delle Belle Arti in Parma
Il Sig. Filippo Morini membro dell'Accademia delle Belle Arti
Il Sig. Giuseppe Tebaldi
Il Sig. Vincenzo Visconti.

Maestro di Piano-forte

Il Sig. Vittorio Matthey.

Maestro di Flauto Traversiere

Il Sig. Pasquale Cavallero all' attuale servigio di S. M.
la Principessa Imperiale Arciduchessa d' Austria Duchessa
di Parma ec. ec.

Maestri di Violino

Il Sig. Angelo Mazzoni all' attual servigio di S. M.
Il Sig. Antonio Giovanelli.

Maestro di Viola

Il Sig. Ferdinando Rolla all'attual servigio di S. M.

Maestro di Violoncello

Il Sig. Alfonso Savi all' attual servigio di S. M.

Maestro di lingua Tedesca

Il Sig. Giovanni Molinari.

Maestro di lingua Francese, ed Inglese

Il Sig. Giuseppe Corsini Maestro di lingua Inglese a S. M.

Maestro di Calligrafia

Il Sig. Ferdinando Savi.

Ripetitori di Ballo

Il Sig. Antonio Onofri

Il Sig. Luigi Borghesi.